



## ASI Presentation from the IOSFS Convention 2022

### Nature in ALEV School

*Elif Slater*

ALEV School is located on the outskirts of Istanbul. It has a large outdoor area and our students spend quite a lot of time in the garden.

One of our main goals is that our students grow up as individuals who respect the environment they live in, strive for the protection of nature, are sensitive and have high awareness. The school is also involved in the Eco School Project and has a green flag.

There are kindergarten, elementary and high school departments. Starting from kindergarten to 4<sup>th</sup> grades, we work with groups of about 12 children. As a model school we teach music lessons according to Orff-Schulwerk.

This ASI project was with 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> grade students. We have gathered our topics under four headings.

#### Nature

We started with a listening exercise and talked about the sounds we heard. What did we hear? Where did it come from? Was it a natural sound or was it man made?

After that we collected natural materials from the garden such as grass, branches, etc.

We played a guessing game where students with closed eyes feel the different objects, and the other students ask him/her questions. *“Is it hot – cold, short – long, straight ....?”*

Then they expressed the object with their body shapes. They turned this into a group work.



*All photographs are the property of ALEV School*



### **The Weather**

We started with a listening exercise. This time we listened to the sound of rain. We talked a little bit about that. The difference between the sound of rain hitting soil and the sound hitting concrete caught their attention. They noticed the difference, that one is deeper in pitch than the other. Then we played the sounds of the elements with body percussion as a group work, they listened to it with closed eyes and compared the sounds. *“Which sound was more effective? Which was more real?”* We accompanied the sounds with an improvised movement session.

### **Climate – Global Warming**

Students brought empty paper towel rolls from home. We took paper which had been used on one side from the photocopy room and they painted something related to the current condition of the climate on the other. Our topic was climate change related to global warming. First, we brainstormed. Our students wrote lyrics on top of a body percussion rhythm substructure. It was done as group work and transformed into a whole piece. They performed the piece with the instruments they made from waste materials.



#### ***Let's Save the World (created by the children)***

*Hunger and aridity are bringing an end to the world  
Exhaust fumes pollute the air  
Air pollution, air air pollution  
Let's recycle  
Let's save the world.*

**Etwas tun**

Our last topic was a chant related to waste materials called "Etwas tun" (*We Have to Do Something*), new words to the song *Bella Ciao* accessed from <https://kita-kiste.com/> We practiced the chant that the students learned in German lessons. Two classes performed this, one class created the rhythm with the waste materials and the other created the melody.

**ALEV OKULLARI'NDA DOĞA**

ALEV Okulları İstanbul'da şehir merkezinin dışında yer alan ve büyük bahçesi olan bir okuldur. Öğrencilerimiz bahçede oldukça fazla zaman geçirir. Öğrencilerimizin yaşadığı çevreye saygı duyan, doğanın korunması için çaba gösteren, duyarlı ve farkındalığı yüksek bireyler olarak yetişmesi ana hedeflerimizdendir. Okulumuz aynı zamanda eko okul projesinde yer alır ve yeşil bayrağa sahiptir. Anaokulu, ilköğretim ve lise bölümleri olan okulumuzda müzik dersleri 1. sınıftan 4. sınıfın sonuna kadar Orff Schulwerk yaklaşımıyla yapılır. Bu yıl ASI projesini 3 ve 4. Sınıflarla yaptık ve 4 başlık altında topladık.

**"Doğa"**

Çalışmaya dinleme egzersiziyle başladık ve duyduğumuz sesler hakkında konuştuk. Neler duyduk, hangi yönden geldi, doğal bir ses miydi, insan yapımıydı? Daha sonra bahçeden dal, yaprak gibi doğal materyaller topladık. Öğrencilerimizin gözleri kapalı, nesnelere dokunarak ne olduklarını bulmaya çalıştıkları bir tahmin oyunu oynadık. Diğer öğrenciler sordukları sıcak mı soğuk mu, uzun mu kısa mı vb. gibi sorularla arkadaşlarına yardım ettiler. Seçtikleri nesnelere önce kendi beden şekilleriyle gösterdiler ve buradan grup çalışmasına geçildi.

**"Hava"**

Yağmurun sesini dinleyerek çalışmaya başladık ve duyduğumuz sesler hakkında konuştuk. Yağmur sesinin toprağa değmesi ile çıkan ses ile betona çarptığında çıkan ses arasındaki fark öğrencilerin dikkatini çekti. Birinin diğerine göre kalın olduğunu fark ettiler.

Doğa seslerini beden tınlarımızla çaldık. Bir grup gözleri kapalı olarak dinledi. Sesleri birbiriyle kıyaslayarak hangi seslerin gerçeğine daha yakın olduğu hakkında konuştuk. Doğaçlama hareketlere beden tınlarımızla eşlik ederek çalışmayı tamamladık.

### **“İklim - Küresel Isınma”**

Öğrenciler evden boş havlu kağıt ruloları getirdiler. Fotokopi odasından bir tarafı kullanılmış atık kağıtlar aldık. Kağıtların boş tarafına iklim değişikliği ile ilgili resimler yapıldı. Konumuz küresel ısınma sonucu yaşanan iklim değişikliği idi. Önce konuyla ilgili beyin fırtınası yapıldı. Öğrencilerimiz verilen bir ritim kalıbı üzerine sözler ürettiler. Grup çalışması olarak bulunan sözler bütün bir parçaya dönüştürüldü. Atık malzemeden yaptığımız enstrümanlarla parçanın sunumu yapıldı.

#### ***Dünyayı Kurtaralım***

*Açlık, susuzluk dünyayı bitiriyor  
Egzoz dumanı havayı kirletiyor  
Hava kirliliği hava hava kirliliği  
Geri dönüşüm yapalım  
Dünyayı kurtaralım.*

### **“Etwas Tun” (Bir Şeyler yapmalıyız)**

Projedeki son başlığımız yine atık malzemelerle bağlantılı “Bir Şeyler Yapmalıyız” isimli bir söz korusu idi. <https://kita-kiste.com/> Parça Almanca dersinde çalışılmaya başlandı. Sunumu 2 sınıf tarafından yapıldı. Bir sınıf atık malzemeleri kullanarak ritim eşliğini buldu. Diğer sınıf ise sözler için melodi bularak şarkısını besteledi.



**Elif Slater** graduated from the Department of Viola of Istanbul University State Conservatory in the year 1993. She also studied violin and piano education at the conservatory. She became acquainted with the Orff-Schulwerk approach in 1999 and has participated in various seminars held in Turkey and Austria. She completed the “Train the Trainer Course” in March 2011 which was accredited by the Orff-Schulwerk Forum Salzburg, Gesellschaft Förderer des Orff-Schulwerks and Orff-Schulwerk Association Turkey. Since 1998, she has worked as an Orff-Schulwerk/Music teacher in the Private ALEV School. She is working as an instructor in the seminars and level courses organized by the Orff-Schulwerk Association Eğitim ve Danışmanlık Merkezi Türkiye.